

Instruções Gerais - VHCE 2025

Bacharelado em Regência

1. apresentar o Solfejo Melódico e a Leitura Rítmica (descritos no item 2.2.1 deste Anexo);

2. realizar um exercício prático no qual o(a) candidato(a) deverá reger os compassos simples (binário, ternário e quaternário):

Arquivo: 02 Exercício prático (binário, ternário e quaternário)

3. executar ao piano dos cinco primeiros sons das escalas maiores e menores em três tonalidades. Fazer cada uma duas vezes, em movimento ascendente e descendente. As tonalidades selecionadas serão publicadas no endereço eletrônico 5 (cinco) dias antes da data da prova presencial, conforme descrito no item 2.2.3 deste Anexo);

Tonalidades: Ré maior, Fá sustenido maior, e Dó menor

4. executar ao piano da progressão harmônica I – IV – V – I em três tonalidades. As tonalidades selecionadas serão publicadas no endereço eletrônico 5 (cinco) dias antes da data da prova presencial, conforme descrito no item 2.2.3 deste Anexo);

Tonalidades: Lá maior, Mi bemol maior, e Si maior

5. executar a Peça de Confronto (solfejo de um trecho coral nas claves de Sol e/ou de Fá - a partitura será disponibilizada no endereço eletrônico 5 (cinco) dias antes da data da prova presencial, conforme descrito no item 2.2.3 deste Anexo);

Arquivo: 03 - Solfejo coral

6. executar o Repertório: três peças de estilos ou gêneros contrastantes. Exemplos de estilo: Barroco, Clássico, Neoclássico, Romântico, Contemporâneo etc.; exemplos de gênero: bossa nova, valsa, choro, jazz, samba, baião, tarantela, tango etc.